民間剪紙藝術
陳叔亮編
窗花
人物、走獸、翎毛、虫魚、花卉四部 九十八幅，兩色單面精印 每冊一萬四千九

本店出版「北方木刻」「民間剪紙藝術」二書及「窗花」，書價平抑，不普及起見，原定價預約期間，…… 於印刷，不得已…… 除不能依照預約價格外，…… 再不能以發售預約外，定價…… 不得已精本出版…… 十日起…… 諒！

時代日報

中華民國卅六年五月四日 星期日 第五八八號 （今日一張 售四百元）

中華郵政登記認爲第一類新聞紙 內政部登記證京警字第一四三七號 上海警察局登記照第二六四號

發行人 匝開莫 蘇商時代書報社出版

營業部 上海吳興路斜弄六號 電話三五一五一 九六三號 編輯部 成都北路九七三號 電話三五二八七

北方木刻
郭沫若序
今日出版
單色版一百十七幅 彩色橡皮版四幅 套色鉢版九幅
平裝每冊四萬元 特價一星期 自今日起至十日止九折
總售處：生活書店 新知書店 光明書店 作家書屋 利羣聯合發行所
高原書店出版

紀念五四文藝節
本社出版書籍一律八折發售
特價期限 五月五日至七日
門市部：吳江路一〇五號 分銷處：茂名南路八五號

蘇聯文藝
二十七期 業已出版
要目
在橫道河子流域 奧欣 榆青譯
寶石花 巴若夫 戈寶權譯
青年近衛軍 法捷耶夫 水夫譯
關於「星」與「列寧格勒」兩雜誌的報告 日丹諾夫 葆荃譯
蘇聯的女作家 米爾斯卡亞 葛一虹譯
每冊三千元

時代雜誌
第七年第十五期 五一勞動節特大號 今日出版
世界工人爲和平鬥爭（國際一周） 牛宜偶
今年五一勞動節的意義 奧列克
論蘇聯工人的勞動競賽 薩都夫
工作和休息——蘇聯工人生活的特色 巴多林
美國工人的政黨 工會運動（上） 〔美〕R·J·夜斯
美國的職工會運動 馬爾金
列寧——蘇維埃國家的創造者 〔紀念誕辰七七週年〕
關於出版自由和責任 查斯拉夫斯基
關於美國的工廠報紙 郎登
論蘇聯「解放」文化及其他
蘇聯的中國作家 李森
莫斯科（中）
梵帝岡的反民主活動（下）
蘇聯插圖 新木刻作家

慶祝五一勞動節 各國工人大示威
誓爲和平民主而鬥爭

紐約：〔塔斯社紐約二日電〕千千萬萬紐約人參加在「爲和平與民主而鬥爭」的口號下舉行的五一國際勞動節大游行。工人們，白種人和有色人種，美國勞工聯合會和美國產業職工大會的會員們，自擁帶着標語牌，譴責杜魯門總統「援助」希臘與土耳其的方案，並呼籲蘇美友好。高呼口號抨擊國會審議的反勞工的立法，抨擊要削減民主權利的企圖。許多在鄉軍人身穿掛着戰鬥勳章的軍裝，參加五一大遊行。許多國家的進步團體與職工會拍來許多賀電，向示威羣衆致賀。這些賀電之中，有賽蘭特，英國職工聯合會書記雷納，英國共產黨總書記波立特，巴西共產黨總書記普雷斯台斯等人拍來的賀電。

巴黎：〔塔斯社巴黎二日電〕昨天有幾十萬人民盛大示威的行列，在巴黎遊行，慶祝五一國際勞動節。在「和睦場」舉行大會，法國共產黨總書記多列士，總工會總書記佛蘭昌，巴黎區職工會聯合會總書記恩那夫等，向大會致辭。檢閱台上飾着單一的標語：「法蘭西人民團結起來保衛共和國的自由。」

德國：〔塔斯社柏林二日電〕五一國際勞動節，雖然氣候惡劣，而由自由德國職工會聯合會發起，依然舉行了勞動人民大示威。示威羣衆的無窮無盡的洪流，行了許多鐘頭，從布蘭登堡大門，沿着菩提樹下街，直到魯斯特加登廣場。舉行示威時，所呼口號，表示柏林勞動人民熱望確保和平與民主，有些口號是：「要求德國統一」，要求和平與各民族間的友好」，「要求設立一個德國中央政府」，「要求經濟與行政領域肅清納粹反動分子。」

保國：〔塔斯社索非亞二日電〕保加利亞各城市各鄉村中，都舉行五一國際勞動節示威遊行。在索非亞，二十萬勞動人民大示威的行列，在國民大會廣場上游行。這是人民在愛國陣綫旗幟下團結一致的莊嚴示威。各標語牌和旗幟，表示工人，農民，國家公務員及知識份子——全體勞動人民——都具有不屈不撓的意志，準備貫徹或超額完成五年計劃。示威羣衆經過檢閱台前，都熱烈興奮地向愛國陣綫的人民政府歡呼致敬。站在中央看台上的有：共和國臨時總統科拉羅夫，部長會議主席季米特洛夫，副主席科斯托夫、喬治耶夫、奧波波夫、波波夫、各部長，愛國陣綫全國委員會祕書長得拉高柴娃，參加愛國陣綫各政黨的領袖，以及保軍代表和羣衆團體代表。站在中央看台上的還有：保盟國管制委員會副主席比留左夫上將，蘇聯公使基桑諾夫，南斯拉夫代表和特里雅斯特代表，以及外交團人員。

捷克：〔塔斯社布拉格二日電〕捷克斯洛伐克全國廣泛而隆重地慶祝五一國際勞動節。捷克斯洛伐克首都瓦斯拉夫大廣場上，舉行由共產黨組織的羣衆大會，首都居民參加的有十三萬人。廣場附近所有各街道，都擠滿了示威羣衆。保、南、波、英、法各國共產黨的代表都向大會致祝辭。捷克斯洛伐克總理戈特華德致辭時說：「兩年前，法西斯份子曾在這裏，在如今已經自由解放了的布拉格，作威作福。今天，當我們回顧我們新民主共和國兩年來的建設時，在這偉大莊嚴的時刻，我們要把我們的目光轉向莫斯科，偉大的史大林現在正在那兒的紅場上，我們要把我們的目光轉向蘇聯——我們的解放者和盟邦。」戈特華德強調說：鞏固斯拉夫各民族人民間的友誼，對於爭取永久和平具有極大重要性。他呼籲捷克斯洛伐克人民加緊鬥爭，以對付反民主的反動派，反動派和外國的反動派極力要阻撓捷克斯洛伐克的民主發展。

參加大會的人，一致擁護共產黨人五一國際勞動節的誓辭，共產黨人保證當不惜作一切努力以貫徹計劃，這種計劃便是使捷克斯洛伐克人民的福利日益增進的基礎。會後，示威羣衆從在瓦斯拉夫廣場上游行並沿各大通衢遊行。在共和國廣場上舉行社會民主黨組織的五一國際勞動節慶祝大會，副總理費林格向大會發表長篇演說。人民社會黨和人民黨，也分別組織大會慶祝。在布拉提斯拉發、普爾森、布爾諾、以及捷克斯洛伐克其他各城市，各鄉村，也都舉行由民族陣綫各政黨組織的五一國際勞動節慶祝大會和示威游行。

阿爾巴尼亞：〔塔斯社地拉那二日電〕據阿爾巴尼亞新聞社訊：阿爾巴尼亞全境，都熱烈慶祝國際勞動節。有四萬人參加地拉那舉行的國際勞動節示威游行。站在看台上的有：由總理荷查率領的政府領袖們，民主陣綫的領袖們，阿軍高級統帥部人員，蘇、法、南、保等國的外交代表們。南斯拉夫與保加利亞兩國職工會代表團，以及這些國家的青年代表團，也都參加慶祝。阿爾巴尼亞各區都舉行晚會以慶祝節。

瑞典：〔塔斯社斯德哥爾摩〕斯德哥爾摩舉行工人大示威，示威羣衆高舉旗幟，呼籲與佛朗哥西班牙斷絕關係，要求在西班牙建立一個民主共和國。示威遊行後，舉行大會，瑞典職工會中央聯合會主席斯特朗得向大會致辭。總理歐蘭得在斯德哥爾摩訪問的英國會議員，代表英國工黨，向大會致祝辭。

比國：〔塔斯社布魯塞爾二日電〕昨天由比利時社會黨，共產黨，及比利時勞動人民總聯合會共同發起，舉行比利時四萬工人大示威：以慶祝五一國際勞動節。示威羣衆高舉標語牌和旗旗，上面寫着「打倒西班牙法西斯主義！」「打倒西班牙法西斯干涉者滾出希臘！」「外國武裝干涉者滾出希臘！」舉着一個縱隊中，人民高舉着史大林的巨幅畫像，並飾以鮮花。示威羣衆來在各大街遊行後，就到大場集合開會。共產黨代表拉爾曼特，和社會黨代表布拉科普斯，向大會致辭，要求勞動階級團結一致，對付反動派。比利時各大城市中，也都舉行國際勞動節示威遊行。

荷蘭：〔塔斯社海牙二日電〕荷蘭各城市的街道上，昨天都充滿了手執旗幟，長旗與鮮花的千千萬萬勞動人民。在阿姆斯特丹，有五萬居民參加由共產黨，社會黨所組織的示威遊行。工會及職工會的示威羣衆手執標語牌，上面寫着：「維護世界的和平與自由」，「要求民主國家更堅強的友好」，「蘇聯——我們的西斯主義的民主」，「西班牙勞動人民上述的！」「千萬勞動人民上……」「成了……」在共產黨慶祝大會上，……領袖們……呼籲勞動人民……爭取新的戰爭……反對……；在印度尼西亞……和印度尼西亞人民……友好共處，並要求……印度尼西亞……把……；……從印度尼西亞撤回……以及其他各城市，也都舉行示威遊行。

史城行列波濤洶湧 加城示威禮炮轟鳴

〔塔斯社史大林格勒二日電〕史大林格勒國際勞動節慶祝大會，工廠、住宅、學校、和俱樂部。森林似的一片飄着鮮花的旗幟，史大林的畫像，寫着五年計劃數字和蘇聯共產黨中央委員會五一國際勞動節口號的標語牌，在從曳引車製造廠和建設基地來的工人們的縱隊上面像波濤似的起伏着。十輛環帶曳引車，領導這個縱隊，第一萬部曳引車，就是在這迎接五一節而舉行競賽的時期中剛剛裝配好的。三具剛的機器的冷卻器上，裝飾着放大的列寧勳章，紅旗勳章，和一等衛國戰爭勳章的圖案，因該廠已榮膺這三種勳章。史大林格勒的最前進的斯泰哈諾夫工人，做示威遊行的前導，示威遊行歷兩小時之久。八萬五千工人、職員、科學家、藝術家和學生，參加五一節大遊行。

〔塔斯社加里寧格勒二日電〕加里寧格勒各工業企業，完成全年生產計劃，革命第三十週年紀念日以前，完成全年生產計劃。下午，根據蘇聯武力部長的命令，本城轟鳴着禮砲聲。

〔塔斯社加里寧格勒二日電〕昨天，五月一日，上午十一時，里加駐防軍部隊在勝利廣場上排成完整的縱隊，靜候檢閱，來賓很多——斯泰哈諾夫工人、工程師、科學家、著作家，拉脫維亞最高蘇維埃代表，各部部長，蘇維埃陸軍和海軍的將官和軍官。波羅的海艦隊司令，巴格拉密陽大將，向軍隊慶賀國際勞動節。光榮的拉脫維亞步兵，波羅的海水兵，駕駛員，砲手和坦克手，在主席台前遊行。後來就舉行民衆大示威，由青年縱隊領頭。……業和各行政機關的一切員工，都參加昨天舉行的五一節大示威特別。勳人的是海港員工縱隊，他們保證要在十一月七日——十月革命三十週年紀念日以前，完成全年生產計劃。

蘇京紅場大閱兵
布喬尼元帥號召部隊提高戰鬥素質和政治訓練

〔塔斯社莫斯科一日電〕今晨紅場上舉行每年照例舉行的莫斯科駐防軍大檢閱和首都民衆熱烈的大示威。

軍隊排成嚴整的方陣，雄立着靜候檢閱，從紅場的這一頭直到那一頭，以及附近所有各條大街，都佈滿了。沿着紅場克里姆林宮牆一直綿亙不絕的水門汀的大看台上，站滿了成萬的來賓，其中有全國的男女領袖，史大林新五年計劃的建設者，斯拉夫各兄弟之邦的無數來賓，外交團人員，以及蘇聯新聞界代表和外國新聞界代表。

史大林大元帥，於大檢閱開始以前幾分鐘，在列寧墓的講壇上出現了。他身着戎裝，黨與政府的領袖們陪伴着他。站滿了大看台的成萬的人民，都轉向陵墓，廣場上爆傳出一陣宏大的歡呼致敬聲。史大林報以敬禮的手勢。克里姆林宮的塔上的大鐘鳴了十下，最後一下的鐘聲剛剛響過，布喬尼元帥就從克里姆林宮內策馬馳進紅場。他聽取大檢閱的總指揮阿台密耶夫上將的報告後，就騎着馬在大軍的面前巡視了幾分鐘，向他們祝賀五一節。全場報以響徹雲霄的歡呼聲。布喬尼元帥就上了講壇，發表如下的演說：

布喬尼演辭

「陸軍和海軍士兵，士官和下級軍官同志們，陸軍和海軍軍官，將官同志們，蘇聯的勞動人民們！

「欣逢國際勞動人民盛節，五一節，蘇聯政府和蘇聯共產黨中央委員會派我做代表，並且訓令我，向你們致敬，向你們慶賀。

「蘇聯人民，在無限的政治熱情與和平勞動陣綫上的新勝利的中間，來迎接五一盛節。爲慶祝行將到來的偉大十月革命第三十週年而舉行的全國規模的社會主義競賽，在我們國家的全境，一天天展開得越發廣大了。所有一切工業與運輸業的工人，都以自我犧牲的精神工作，要達成高速度的復興並發展國民經濟，要提前完成戰後五年計劃第二年的方案。

「蘇聯農民們，以無與倫比的熱忱在田野間工作，要使今年豐收，要爭取社會主義農業與畜牧業方面更進一步的發展。

「蘇聯智識分子們，要以有效的工作促進科學，技術與文化。

「所有這一切，都異常生動地顯示出蘇聯人民的強烈的愛國情緒和高度的政治意識，以及他們對祖國，對蘇聯政府的無上忠貞。蘇聯人民，由我們的領袖與導師史大林同志領導，正沉着堅定地走向新的成就，走向共產主義在我國的完全勝利。

「蘇聯政府堅忍不拔地爲爭取穩定的民主的和平，爲爭取各民族間的平等與友誼，爲爭取各國的親密合作而奮鬥。蘇聯政府的這種公正的外交政策，博得我們舉國人民的全力贊助與擁護。

「我們祖國的邊疆和國家權益，由蘇聯的武裝力量守護着。蘇聯的武裝力量，迎接五一盛節，要堅忍不拔地努力工作，以提高戰鬥的素質和政治的訓練，順利地完成史大林同志爲陸軍和海軍規定的任務。在偉大愛國戰爭的戰場中，英勇的蘇聯軍人，曾光榮地貫澈對祖國的天職，並創下英雄主義與高度軍事紀律的楷模。在和平時期的情況下，蘇聯陸軍與海軍的全體人員，應該精通史大林軍事科學與政治知識。

「同志們！蘇聯人民及其武裝力量當前的偉大而重要的任務，是要更進一步加強我國的實力。

「蘇聯人民及其陸軍，海軍和空軍，親密地團結在共產黨及其偉大領袖史大林同志的周圍，必將光榮地貫澈自身的任務。

「在列寧與史大林的旗幟下，爲了我們蘇維埃祖國的榮譽，向前邁進，去爭取新的勝利啊！

「歡迎五一盛節，所有一切國家的勞動人民戰鬥力量大檢閱的日子！

「蘇聯英勇的武裝力量萬歲！

「我們的蘇維埃政府萬歲！

「我們的共產黨萬歲！

「偉大的祖國萬歲！

「榮光歸於蘇維埃人民的英明領袖，偉大的史大林！烏拉！」

演說一結束，二十四響的禮砲聲，和樂隊的奏樂聲，以及連續不斷的烏拉聲，融和成一片了。

軍隊大檢閱

接着，軍隊沿着陵墓開始莊嚴隆重的進行式。大檢閱，由夫隆芝軍事學院的學生們開頭，這個學院曾培養出光輝的一大羣最卓越而有天才的蘇軍領袖們。在這個學院的縱隊中行進的，有幾百位掛着許多勳章獎章的軍官們，向哥尼斯堡與柏林猛攻的英雄們，維也納，布拉格與布達佩斯的解放者們。飾着勳章的這個學院的旗幟，由那三度榮膺蘇聯英雄銜的著名航空員波克雷希金上校高舉着。在砲兵學院，裝甲與坦克部隊學院，工兵學院，化學國防學院，以及其他高級軍事學校中求學的軍官們，跟着各學院而來的，是步兵縱隊——這次大戰中樸實的勞苦戰士們，他們從高加索山麓和史大林格勒大草原，到歐洲許多國家的首都，一直發揚着蘇軍的光榮。步兵縱隊接着就讓位給水兵的縱隊——海上邊疆的保衛者——他們博得讚美的掌聲。在他們之後行進的，是著名的塔曼警衛師，該師曾在庫爾斯克，羅斯托夫，塔曼，克里米亞，波羅的海及東普魯士，對德寇博得了輝煌的勝利。觀衆們特別熱烈地歡迎蘇瓦洛夫和那希莫夫軍事學校的幼年學生縱隊，——蘇聯陸軍和海軍的未來軍官們。

蘇聯陸軍的騎兵，是勇敢的壯觀。就空中，馬達聲在怒吼。航空隊閱兵之禮，由兩架戰鬥機護航的旗艦，在紅場上空翻翔，領着爆炸機隊，那著名的出擊機隊，以及輕戰鬥機隊，……。新型的民用航空飛機，也參加表演。

紅場上出現了各種式樣和各種口徑的大砲，充滿時，戰鬥機械的大檢閱，就特別有力地顯示出蘇軍無限龐大的防禦工程的威力。當這種大砲粉碎敵人的防禦工事的時候，全世界一切角落都會聽到這種大砲的轟鳴。隨着前進的是巨大的「卡秋莎」——那是一種可怕的武器，俄羅斯士兵們用了蘇聯的名字來稱呼這種追擊砲。威力極猛的山砲和大砲，會決定了蘇德戰場上關係最重大的各次戰役的勝負，這些砲現在對觀衆們造成了驚人的印象。巨大的遠程大砲，結束了砲兵大檢閱的行列。砲兵之後，是載着登陸部隊和摩托化步兵的大卡車；接着就來了坦克——蘇聯軍事工業的驕子。一陣宛如春雷的歡呼聲。

這個重坦克縱隊，就結束了這種鐵甲大檢閱的行列，這種大檢閱更是社會主義國家威力的明證，蘇聯戰鬥藝術的——那曾爲人類掃除過德國法西斯主義，現在正守護着全世界的和平。

人民大示威

五一節軍隊大檢閱一經結束，節日大示威的行伍就充滿了紅場。示威的行列，莫斯科市好幾區的縱隊，在許多樂隊齊鳴聲中，同時進了紅場。當中的縱隊，大家的眼睛就都轉向講壇，因史大林和黨及政府的領袖們一起站在那兒呢。成千上萬的人民，歡呼：「史大林同志萬歲！」「榮光歸史大林同志！」

無線電把砲如春雷的一片烏拉聲，從紅場傳到全國的所有一切角落去。大示威行列的縱隊，佈滿了紅場，從克里姆林宮牆邊的大看台，一直到紅場那一邊，克里姆林宮對面的那偉大建築物的下面，列寧與史大林的畫像，黨和政府領袖們的畫像，蘇聯元帥們和蘇軍領袖們的畫像，以及大盾牌，各種機器模型，寫着今年慶祝莫斯科八百周年的標語的長旗，在紅場上空翻翔着的氣球，大花環，以及繁色繽紛的旗旗——這一切，就造成了一種令人讚歎不置的絕妙如畫的景緻。各種標語牌的圖表和長旗，描繪出莫斯科居民在勞動陣綫上博得的勝利，並且表示他們準備貢獻出他們的一切精力，以便爭取蘇維埃國家的更大的繁榮。

莫斯科人民，在爲了迎接蘇維埃政府第三十周年而在全國所有各地發動的爭取提前完成一九四七年生產計劃而舉行的社會主義競賽中，已取得榮耀的地位。史大林市區的勞動人民，高舉着圖表，上面的數字表明電工器具機的製造者們，在列寧市區的縱隊中行進，他們報告已經博得的成就，「紅無階級」工廠的許多工人，已經根據新五年計劃，提前完成一九四七年生產計劃了。史大林市區的勞動人民，……他們開始製造的新工具機的模型，以及最前進的工人們的畫像。「紅……」工廠的……

材料，以及其他各廠斯泰哈諾夫工人所博得的勝利。綠色的，紫色的，紅色的，藍色的，花彩，突然間在紅場上積紛奪目。原來是絲織廠的工人們展覽他們的生產的樣品，各種彩色的圖屋頂形的絲帶，在風中飄動，把歷史博物館和大看台之間的整個空間都充滿了。在絲帶上，很鮮明地顯着用金字母寫的保證要履行的諾言——爲民衆提高絲織品的產量，提前完成五年計劃第二年的方案。

首都各區的勞動人民，五金工人，織工，工具機，汽車，飛機及農業機器的製造者，地下鐵道和列車傳動輪的製造者——大家都在今天榮耀地來向黨和史大林報告他們在勞動方面的勝利。提密里雅塞夫地區的縱隊，由全國最大的農業學校——提密里雅塞夫農業學院的人員領隊，在五一節的前夕，這個學院的五百二十名畢業生，分赴東部各州區的集體農場和國營農場去服務了。這個學院共有一千一百名學生在協助集體農民們完成田間的春耕工作。「鐮鎚」廠的工人高舉着的標語上寫着：「冶金是國民經濟的基礎」，該廠已爲五一節準備了一份光榮的禮物。他們超過原定計劃增產三千四百噸的鋼，和一千一百七十噸的鋼管。藝術家和各工廠與泰哈諾夫工人一同在紅場上行進的，還有科學與技術方面卓越的人物，著名的科學家與著作家，教師、醫生、教授與大學生。大看台上的觀衆，熱烈歡迎蘇聯科學院，醫學頭腦的縱隊，並要求這些科學家們用新的發明與發現，來使科學與技術更加豐富起來。莫斯科人也熱烈歡迎莫斯科國立大學的學生們，未來的科學家們、製造家們、工程師們、飛機打樣師們、演員們和醫師們。

蘇聯的年青的一代，對自己的將來抱着信心，熱烈感激史大林爲青年開闢了從事創造勞動的道路，過新的快樂生活的道路。大示威的縱隊，在紅場上差不多走了四個鐘頭。在這期間有千千萬萬的人民在紅場上走過。

清算全部債款
中美政府即將談判

〔法新社華盛頓二日電〕美國國務卿馬歇爾元帥，本日宣稱：中美兩國即將開始進行談判，清理中國所負美國之戰債，此項清理共計包括借物資十五萬萬美元，將以美國與他國以前所成立之協定爲基礎，尤其是美國於一九四五年十二月與英國所成立之協定。

〔聯合社華盛頓二日電〕國務院今日宣佈，中國已同意立即開始談判，清算美全部債款。此項債款包括在租借法案下之軍備，約五億美元，軍用品借款一九四二年五億美元，以及九五〇〇萬美元借款，爲最後數目。中國與他國俱從事清算租借，其清算條件可用美國與英國等協定所規定之「寬大與清算原則」。

國民黨中宣部抨擊民盟等政團
民盟民建會都有聲辯

〔本報綜合報導〕據聯合社南京消息：國民黨中宣部通函該黨各機關及報館，公開指斥民主同盟爲「中共全面武裝叛國暴動之工具」，此項警電乃以國軍近在陝北窯洞附近自共方俘獲之「冊」爲根據。據稱：「地下鬥爭路綫綱領」小冊立「和平」「護法」等口號以「民主」「獨立」「和平」「護法」等美名欺騙世人，連同其化身之民主建國會，民主促進會，三民主義同志聯合會等團體，實爲叛黨之幹部，一切行動均聽命於中共」云。中宣部此舉指示政府對民盟應採取嚴峻措施。觀察家認爲中宣部此舉指示政府對民盟態度益強硬，或將採取嚴峻措施。

民主同盟宣傳部長羅隆基今日宣稱：「報載「某政治觀察家」所謂民盟受中共之命，「準備爲中共之新的暴亂工具」云云，實爲即將有計劃的壓迫民盟及其他民主團體之信號。此種宣傳目的何在，盡人皆知。所謂「地下鬥爭路綫綱領」，是否真實，無須置辯。「某觀察家」所發表之談話，錯誤甚多。例如「某觀察家」所謂中共常派代表出席民盟會議，完全爲向壁虛造。謂民盟爲共產黨控制，更屬荒謬。此種宣傳如反映政府將來對民盟之態度，將使全世界爲之驚異。」

又民主建國會秘書處亦致函各報，有所聲辯，原函如下：「敬啟者：頃本會會員有關中央日報載，中央社延安二日電略謂：獲得中共地下鬥爭綫路綱領，其內容主張「政治方面以領導民盟、民主建國會、三民主義同志聯合會、民主促進會四大基幹層作爲吸收羣衆，在工業中心區爲召集，作初次勝利的鞏固家，及利用港滬之民主，作及利用等組織作基礎之民主促進會、民主建國會上級關係，須建立」等語。本會深爲驚異。……開本會成立一年半來，主張以和平、民主法治、獨立爲基礎，爭取民主法治，同正義而奮鬥之有別於一般政黨，……此項文件，來源如何，本會不暇加以深究，至其涉及本會之處，純屬捏造。……即希惠予刊載，爲荷。」

中華全國文藝協會成立九週年紀念會

〔本報訊〕中華全國文協於昨日下午四時假淸華同學會舉行成立九週年紀念，主席邵力子因未遲到，會議於五時開始，節目如次：首先由全體起立向外蘇作家默哀，繼由葉聖陶朗誦上海人民團體聯合會，中國民主促進會，中國婦女聯誼會上海分會，沈鈞儒，章伯鈞，王紹鏊，沈體蘭、鄭太朴，劇作家協會等賀詞，並有蘇聯作家協會於中國五四文藝節致中國進步作家賀電，其電文如下：

蘇聯作家協會祝賀文藝節電

在中國作家具有重大意義的日子——五四文藝節時，我們謹代表多民族的蘇聯作家的組織，向我們的同業——中國進步的作家們致弟兄的敬禮。我們慶賀那些創作是由崇高的理想所鼓舞的作家們，這些崇高的理想，就是爲爭取人民的解放：「解放人的所有力量，去從事創造，去裝飾我們的大地，並在這片土地上組織起對於人類有價值的生活形式。」中蘇兩個國家的文學的友誼，經歷過戰爭的考驗，得到了鞏固。在今天，我們大家互相的認識，要比起過去更加清楚。

願中國進步作家和中國在鬥爭中的人民的聯繫，還有中國文學中的那種堅實的現實主義的方向，內爲中蘇兩個偉大文學之間的友誼與聯繫的進一步增長的可靠保證。

願今天，高爾基地位遺言一樣地響着中國偉大作家魯迅先生的話：「祝中俄文字之交！」

邵力子郭沫若許廣平等致詞

繼舉，即由主席邵氏致詞略謂：在今日抗戰既已勝利，建國必須成功。雖然建國目標，仁者見仁，智者見智，但其共同方向是和平民主團結。繼邀郭沫若致詞，郭氏於全場狂熱掌聲中提出三點祝詞：一、敬祝各位身體健康，以健康身體用健康的手寫出健康的作品來。二、敬祝各位身體自由，各位手裏工具自由，以自由的身體用自由的工具站在爲人民服務的立場上寫出健康自由的作品來。三、繼由胡風致詞，胡氏指出健康作品的產生，在這健康作品產生過程中，朋友間的嚴格批評應該要有勇氣接受。茅盾稱：同意郭先生意見願共同努力並祝身體健康。繼邀許廣平致詞：許氏稱：記得在熱烈歡迎掌聲中被邀某將軍曾要求筆桿和槍桿聯合起來，在抗戰時，爲了共同要求民族的生存，確實做到了，但是在今天，全國人民要求生存的前題之下，全國普遍地正在進行內戰的時候，我們的筆桿非但不能和槍桿聯合起來，並且我們都反對自相殘殺，希望邵力子先生能將我們的意見帶給政府。春雷似的掌聲將全場人的願望表示着擁護，但邵主席力以解釋後，許氏即自動撤回提案，而將該案併入其他提案。

本市新聞

慶祝第三屆文藝節 文協舉行紀念大會

〔本報訊〕今日爲文藝節，中華全國文藝協會於上午九時特假座黃金大戲院舉行第三屆五、四文藝節紀念大會，並有精彩餘興節目，該會並發公啓向全國民主的人民組織，進步的文化社團提出八項建議：

一、在民族解放與人民解放事業接受嚴苛考驗的今天，對這反帝反封建神聖節日，廣泛地積極地發動紀念，組織紀念。

二、定五月四至五月十日，一週間爲紀念活動期間。

三、紀念五、四工作中心目標，是要切實檢討本身工作缺點弱點，認真克服本身工作缺點弱點，認真克服本身工作缺點，以此基本態度人民組織以此基本態度去接近把握戰鬥的民主文化思想，文化社團以此基本態度更進一步與廣大人民民主要求結合，與廣大人民民主鬥爭結合。

四、正視當前情勢，研討國際國內局勢以至團體及團體內各份子的處境，而爭取人身會論學習集會等自由，使有身的前途和民族解放人民解放的前途結合。

五、一切鬥爭，一切工作要沿着和貫穿五、四革命的傳統。

六、推進文藝運動，發揚五四精神，加速奴役人民背民主的勢力的崩潰。

七、紀念的方式都應該盡量活潑，可以是大規模的紀念會，可以是大規模的問題討論會、座談會、講演會、作品研究會、作品朗誦會，可以是聯誼性的同樂會，游藝會，也可以是農村調查、工廠參觀、失蹤者或被難者的家屬訪問，以至集體的郊游、野餐等等。

八、本會各分會以及散在各地的作家，文藝工作者，當願意盡力協助發動這個紀念，組織這個紀念。

發揚「五四」精神！
民盟發表告全國青年書

〔本報訊〕中國民主同盟上海市支部爲五四運動廿八週年紀念告青年書，內稱：全國青年紀念這個自己的節日，不僅要回憶，溫習「五四」運動的光榮歷史，而且要繼承發揚「五四運動」的優良傳統！「一二·九」，抗戰前「一二·一」，抗戰後昆明的「一二·一」，重慶的「一二·二五」等學生運動，上海市民的「六·二三」運動以及去年年底從北平學生開始普遍全國

國際勞動節 蘇僑紀念會

〔本報訊〕五一國際勞動節，本市蘇僑熱烈慶祝。除福煦路蘇僑俱樂部舉行大規模慶祝會，由伐林作報告外，在虹口區山區俱樂部亦在波得洛夫主持下舉行紀念儀式。

反反民主．反反科學！
學術團體紀念「五四」宣言

〔本報訊〕世界科學工作者協會中國分會（中國科學社等十八學術團體）爲紀念五四運動二十八周年，特發表宣言，略如下：

「二十八年前的今天，「五四」運動揭開了中國民主與科學的大旗，此正表明了中國青年對於國家民族的責任，在世界範圍及民族範圍內，我們要確定地爭取民主，反對一切封建殘餘，提出中國人民最大的要求，一切要求民主的人民，我們要求在國內，和平，停止內戰，立即恢復和談，……三、要求撤退一切……出各學校……自由……教育及學術……不受干涉……」等語。

……「五四」的優良傳統的現在在「五四」運動裏，科學與民主是相輔相成的，要使科學爲人民服務，科學的發展，必先有民主，以反民主的……我們要堅決反對……反科學……

在進行自相殘殺的內戰時代，在此危險的局面，千千萬萬青年失學，失業，不但不能在國內安靜讀書，研究學術，而……得不到吃飯的機會，……爭取一個和平、民主、獨立的國家……

保障人身自由
通過三大提案

大會通過三大項提案：一、人身自由關於我們本身安全，與每個善良人民的安全，對於違法侵犯人身自由事件，我們應提出抗議。二、由於我們本身安全，也是每個善良人民的安全。三、我們應當全國作家集中注意，與民主人士……爲實現民主而努力。四、會員被地方當局逮捕，……五、……高元鈞說武松傳。

「消息報」五一勞動節社論

蘇聯人民檢閱自己的力量
為民主和平與安全而鬥爭

「消息報」一日社論稱：我國人民打垮了敵人，在戰場上完成了令人不能忘卻的英勇勛業以後，關於我國人民的偉大已給予全世界又一個明證：我國人民以一種無與倫比的速度重建着國家，以一種空前的大規模展開着自身的創造力量，這樣子完成着英雄主義的又一勛業。

正因為這個緣故，今天，當我們在戰後第二次於和平時期的情況中來慶祝五一節的時候，對於從事創造性的努力的喜悅，便使蘇聯一切人民的心中都充滿了熱忱。正因為這個緣故，今天，儘管有着我們還沒有能夠消除的一切困難，而在蘇維埃國土的每一個角落，都可體驗到從事創造性的勞動的熱情。這種熱情滲透着千百萬蘇聯人民正在完成着的非常偉業。蘇聯人民今天正顯示出對列寧與史大林黨的無限忠貞，顯示出不屈不撓的意志，一定要在儘可能最短期間內完成史大林戰後五年計劃。

蘇聯人民，已幾打過艱苦的仗，並且以偉大的犧牲為代價，使人類解除了受法西斯奴役的危險，現在只有一個目標——鞏固全世界的和平，並保證有從事和平的創造性勞動的可能性，而以達成我們國家的繁榮為目的。

蘇聯人民一致擁護史大林的外交政策，史大林的外交政策以加強國際團結並建立符合各民族切身利益的公正和平為指針。蘇聯人民為這個崇高目的而工作時，信賴所有各國廣大羣衆的同情，信賴日益成長的民主力量。

全世界各民族都不願意再受戰爭的災難。他們憂慮地注意着，帝國主義者們拚命要破壞在對法西斯侵略者鬥爭中所形成的愛好和平各國的團結，拚命要撐持若干國家中的反動統治，並且拚命要劃蘇聯在國際上的孤立之勢。親法西斯份子，假裝成民主的樣子，竭力要使歷史的發展開倒車，竭力要把維護穩定和平與國際團結的戰士們解除武裝，以便達成他們自己的侵略目的。

蘇聯忠實於尊重大小國家的自由與獨立的原則，始終不變地維護民主的利益，堅忍不拔地，誓不妥協地為各國的和平與安全而鬥爭。所有一切國家中千百萬老百姓，都抱着希望與信心，把目光轉向偉大的蘇維埃國家。

五一節，我國高舉着各國友好合作的旗幟，和平與進步的旗幟。在戰時，蘇維埃國家，為了本國的榮譽與獨立，為了從法西斯羈絆下解放歐洲各國，為使希特勒德國與帝國主義日本完全敗北，會以無上的英雄氣概打過仗。今天，蘇聯正努力避免新戰爭的威脅，使各民族都有和平工作的可能性，都有建設和平生活的可能性。

蘇聯人民熱切地要不受外來的阻撓，繼續在本國建設共產主義的偉大事業。

全世界人士都知道：我國的國民經濟曾受了嚴重的戰事創傷。希特勒侵略者所摧毀的我國工業企業，比大革命前俄羅斯所曾存在的全部工業企業還要多些。只要考慮到只花費一年到一年半的時光，就已把那些被敵人淪為廢墟以後的大批工廠修復了，可見蘇維埃制度內在的創造力，是多麼偉大！

和平時期的貨物的產量着着增加，社會主義建設在廣漠無垠的國土上順利進行着。社會主義競賽，已呈現真正無可比擬的規模了。

慶祝五一節，顯示出全國規模的勞動熱情。這是對千百萬蘇聯人民的大檢閱，蘇聯人民不惜作一切努力以從事經濟復興的事業。

全世界人士，都認為今天在莫斯科紅場上遊行的，以及在我們廣漠無垠的國土上各城市與鄉村中游行的慶祝盛節的人民縱隊，便是蘇聯人民堅不可破的，團結一致的象徵，便是蘇聯人民準備以自我犧牲的精神，作極大努力，以提高蘇維埃國家威力的一種象徵。

人民——創造者，由其在戰鬥中受過鍛鍊的先鋒隊——偉大的布爾塞維克黨——領導，親密地團結在受戴的領袖史大林的周圍，在向共產主義邁進的途中，必將博得新的歷史性的勝利。（塔斯社莫斯科一日電）

自由阿爾巴尼亞的工會運動

皮里平

阿爾巴尼亞是東南歐洲遭受法西斯侵略者破壞之後走上民主發展之路的國家。去年十一月底，英勇的阿爾巴尼亞人民，盛大紀念自己的國家從法西斯佔領者手下解放出來的二週年，從新表示自己對於民族解放鬥爭的組織者與領導者——民主陣綫的忠誠。

阿爾巴尼亞民主陣綫最重要的支柱之一，就是職工會。它的產生和發展，是和人民爭取獨立的共同鬥爭緊密地聯繫着的。

阿爾巴尼亞第一個工會組織「浦那」（「勞動」），是一九三五年在庫巧伏的石油工業中成立的。這裏是由意大利特權持有者所統治的，這裏的勞動條件是不可忍受的惡劣，工資非常微薄，而工作日卻很長。在一九三六年，「勞動」工會組織了羣衆性的罷工，要求驅逐意大利[illegible]，提高工資，取消非法的罰金制度，建立勞動者基本生活條件。對於這些要求的答複，是工人——參加罷工的組織者與積極活動者之大批的開除，總數超過五百名。

庫巧伏工人的有組織的行動，在阿爾巴尼亞人中激起了反響，柯爾契也就在這一年成立工人與職員的「浦那」社，規定其任務為反對阿赫曼德·佐哥的恐怖獨裁。一九三六年工人們在「浦那」社裏聯合起來，出發到市內的街道上，喊出「要求麵包和自由」的口號。

經過一年之後，又成立兩個新的工會，就是地拉那——阿爾巴尼亞的首都——打字員工會和木材工業工會。為了阻止工人運動的發達，阿皇阿赫曼德·佐哥在一九三八年發布勅令，取締工會組織。

一九四一——一九四二年冬季，阿爾巴尼亞的工會運動開始發展。首先在柯爾契，接着在其他城市，出現各種秘密的工會組織，和第一枝游擊隊保持密切聯系。在距離柯爾契不遠的地方，不很大的居民點維特庫蒂，駐紮了安佛爾·霍查的游擊部隊的總部。有許多秘密的工會，參加了他的游擊隊，很快就組織成為正規的人民解放軍。

自從阿爾巴尼亞趕走了法西斯侵略者之後，阿國的工會運動獲得大規模的發展。一九四五年二月，正式公布阿爾巴尼亞總工會的成立，到了這一年的十月一日，阿國所有城市都已成立工會。十月二十八日，阿爾巴尼亞工會的全國大會正式舉行。

民主阿爾巴尼亞的工會組織，是按照地區和生產的原則而成立的。全阿爾巴尼亞工會聯合會現在有三萬工人和職員，這是阿爾巴尼亞基本的工人羣衆。

新阿爾巴尼亞的工會的機關報是「勞動報」。工會用一切方法去援助和支持民主政府，以為阿國經濟與文化的復興而鬥爭，為改善勞動條件與生活狀況而鬥爭。阿爾巴尼亞人民的這種努力的成果是很明顯的：在兩年之內，從法西斯佔領者焚燬的地方建造起一千百幢新的房屋，從新裝備和開學的有四百所學校，開辦了四十所提高生產技能的講習所，為着成人文官補習教育，在各城市和鄉村開辦了許多學校，建設起療養所和衛生所，對全部工人，用法律來規定了工資和休假制和七小時工作制度。

在政府機關和企業裏組織起來的勞動競賽，人民在建設阿爾巴尼亞的事業中熱烈地進行着，證明每一個阿爾巴尼亞人已感覺自己是國家的主人，不再是像以前那樣的沒有權力的奴隸了。勞動力提高的最明顯的例子，是全體阿爾巴尼亞人民團結在一起，建設一條排洩馬里克湖的積水的運河（該湖位於柯爾契盆地），這條運河是人民共和國政府為實現國家改造計劃最巨大的方案。

庫巧伏的銅和石油工業，史科泰里及其他城市的水泥工業之國家新建設和企業計劃中，工會組織聯合會全力支持，獲得工人階級和全力支持。阿爾巴尼亞總理霍查對於工人的努力，給與很高的估價。說到柯巧伏石油工業的工人，他說：「柯巧伏工人的組織力，是全阿爾巴尼亞工人的榜樣」。

工會組織在阿國工人大衆中進行大規模的文化教育工作。柯爾契工會會所成立的工人俱樂部，其他城市裏的工會也有這種多方面的文化教育活動。阿爾巴尼亞的工會，確實走上民主和進步之路。（本報特譯稿）

民主保加利亞的工人生活

鮑恰洛夫

某一次哈勃洛伏工人的競選集會上，紡織工人史托伊可夫說：「祖國陣綫的政權是我們最親切的政權。只要你愉快和認真地勞動，你就認識，你是生活在自由的國家……」

這幾句話，表現出民主保加利亞的全體工人階級的思想和感覺。

保加利亞的新人民政權，炯服地保衛着工人階級的利益。在保加利亞的歷史上，工人階級從未具有像現在這樣改善自己物質、文化、生活、法律狀況的權利和廣泛可能，單看這一點，就可以想見：過去締結集體合同時，並不算是站在平等的一方。僱主可以無敵破壞集體合同。勞動部的監視，工會的工作，受到內政部毫不客氣的干涉。內政部有權批准或駁斥工會的規章，撤除工會領導人員，實行檢舉「不良份子」，甚至於還有權解散工會組織。例如一九三九年在哈勃洛伏，內政部就會解散紡織工人的「不穩」工會，逮捕該會會員一百名。

祖國陣綫政府結束了此種專橫，廢除了工會的反動法令。宣布工會為自由組織，於是它的隊伍便開始迅速增加了。早在一九四五年三月，保加利亞總工會就擁有會員三十萬人，現在會員人數已幾增加達四十五餘萬。去年保加利亞工會舉行第一次大會，通過工會組織規章並規定組織機構。大會決定絕對擁護祖國陣綫政府，擬定改善工人物質生活與文化服務的方策。

民主保加利亞的工人，是國家政治和社會生活的積極參與者，是新國家的建設者。現在有許多工人在地方人民委員會裏任重要職位，並出席最高政權機關——人民議會。例如人民議會的議員中，有工人伊凡·特林巧夫、約但·馬爾乞諾夫、史多揚·包朴夫，女工馬利亞·托古娃、史當卡·伊凡諾娃等，計有十四名男女工人，都是直接從事生產的。已有許多工人被提拔担任工廠受理人的職位，如担任廠長和車間主任等。各種企業裏都已成立講習所以提高技術知識，使工人民政權，表示極大關心。在各種企業裏，設立了和設立着各種俱樂部、圖書室、消滅文盲的講習所。在去年度已經在這種講習所裏消滅了十萬以上的文盲工人和職員。

全體工人和職員都可以在企業裏設立的公共食堂超過一千五百所，組有專門事務委員會關心工人的給養。政府為了發給工人住宅、醫院、巡迴病院和學校，支付極大的款子。

保護母性和嬰兒的法律，也用全力來實施了。廣泛地設立顧問處，幼稚園和托兒所。女工可以在工作時把自己的孩子交給幼稚園和托兒所，那裏對孩子有良好的看護和醫療服務。

保國優良的療養院，如「赤魯」、可利亞、柯斯合尼茲、巴那古里斯特，以前是專供王公大臣、客卿和大富翁享受的，本年初次在那裏休養的有二萬五千名工人和四萬一千名兒童，在未來一年，休養院和醫療處的數目更將大大增加。

青年工人有極大可能經過特設的講習班，提高生產技能，讀夜校和從事運動。在工人組織中設有羣衆性的運動會，擁有青年工人和職員二萬餘人。

工人已實行每週四十七小時工作制（星期六工作七小時），工人的勞動有保障，爭取經濟權利也有法律保障，從事生產的女子——人數已超過十萬，已實行「同工同酬」的工資制。過去，女工的工資比男子為少。

對於男女工人遵規定有年級加俸的辦法。國家對老殘工人頗為關切，例如對於礦工老殘年齡已自二十五年減至二十年。同時並且把工人因反對法西斯而被拘在集中營及監獄中的時間，也計算在內。

為求更迅速地實現國家經濟復興，成千成萬的男女工人超過規定的標準，顯示勞動生產率的模範。例如去年，保加利亞礦工給國家提供超過計劃十六萬八千噸的煤。本年度，單是為五月節競賽，即在若干星期裏，已經超過提供計劃的二萬五千噸煤斤。政府對勞動優越者授予「勞動勳章」。每年五月一日和全國復興紀念日——九月九日，舉行保國生產優越份子給獎典禮。已經有幾百個優越工人接受這種高級勳章。其中如史托伊密諾夫，柯斯泰奇諾夫和阿·洛·士拉托爾斯基和波卓。查洛托夫則提高生產水準到百分之三百以至更高。

本年度，工人和職員自動發起組織八千五百六十五個勞動隊，組織了八十一萬工人，派到農村去幫助農夫播種和收穫，修理農具，直接在田裏工作。勞動隊工作的價值，估計約達三億六千二百萬「列夫」（保加利亞貨幣）。

保加利亞工人就是這樣地生活和工作。當然，在保國還存在着由於戰爭和德國法西斯的佔領所引起的不少困難。但是主要的已經做了：法西斯制度消滅了，人民共和國和民主政權建立了，獲得大衆的無限的尊敬和信任。所有這一切成為保國迅速復興和繁榮的強固保證。（本報特譯稿）

奧國法西斯份子與納粹的一頁勾結史

什密特審判兩周來的顯著特徵，便是法庭以拖延訴訟程序為策略。花費了不少的時間宣讀那些讀不完的，差不多是不相干的供辭，許多法令和備忘錄。然而，有一部分調查的新資料，倒是關於被告的一種頗饒興趣的寫照。

前奧國部長，副總理巴倫斐爾，陳述：德奧一九三六年協定締結以後，許士尼格即容納兩位「民族」的部長參加他的內閣，什密特便是其中的一個。

。這位證人，當時做奧國駐布達佩斯的外交代表，匈牙利著名政治家之一曾預先告訴他：他送往維也納的公文，都要先由巴本看一看，然後再由許士尼格批閱。

前維也納警察廳長，奧國法西斯政府下的保安處長，在英奎特內閣中也担任同樣職務的斯庫布爾，對法庭作了長篇的陳述。斯庫布爾竭力讚美英奎特。在奧國目前情況下，像斯庫布爾這樣的人，只是以「證人」的資格，而不是以「被告」的身份出來，這一點是值得注意的。

其他的證人，其中有前任上奧地利保安處長[illegible]，只是反復陳述那陳腐的論證，說奧國合併前夕，如何「無助」而「孤立」。

英奎特的陳述，是那些頗有趣味的[illegible]：許士尼格擁護「大德意志」的觀念，許士尼格總理支持英奎特[illegible]。

[illegible]一九四六年春天，巴本的信件[illegible]宣讀[illegible]。早在所謂「備忘錄」[illegible]一九三六年，什密特就已向巴本表示[illegible]「合作的基礎」[illegible]。

前美國駐維也納公使，梅塞史密斯陳述：什密特是巴本的傀儡，[illegible]奧國法西斯的領袖們[illegible]希特勒的[illegible]勾結。[illegible]一九三六年的奧德協定[illegible]是奧國的獨立[illegible]。

許士尼格在經宣讀過的審訊陳述中，竭力想替他的部下洗刷，強調說：他是「保持親密的友好聯繫」[illegible]。

許士尼格部陳述，奧國法西斯份子與希特勒之間的[illegible]一再指出[illegible]。

[illegible]

四月二十四日，法庭決定[illegible]許士尼格[illegible]。

本社出版各種書報雜誌（以法幣計算）

小說

西蒙諾夫	日日夜夜	8000
葛洛斯曼	人民不死	2000
戈爾巴朵夫	不屈的人們	2000
學爾文采夫	試煉	3000
柯羅維約夫	伊萬·尼古林——俄羅斯水兵	1500
卡達耶夫	雲	2000
葉甫良諾娃	外科醫生	2000
[illegible]	戰火中的蘇聯婦女	1500
梭波列夫	海魂	1500
[illegible]	蘇維埃人[illegible]	1500
A.托爾斯泰	伊凡·蘇維廖夫的故事	1500
拉甫列聶夫等	海上英雄	1500
高爾基	早期作品選第一二三集每冊各（中俄文對照）	3000
高爾基	早期作品集	4000
葛洛斯曼	特烈勃林卡地獄 中英文本各	500

劇本

帕郭西爾斯基	黑社鵝	1500
奧斯特洛夫斯基	沒有陪嫁的女人	2000
高爾基	小市民	2500
李奧諾夫	侵略	1500
柯爾內楚克	戰線	1500
柯爾內楚克	赴蘇使命	2000
西蒙諾夫	俄羅斯人	1500
高爾基	索莫夫及其他	2000

詩

[illegible]等	蘇聯衛國戰爭詩選	3000

論著

A.托爾斯泰	俄羅斯土地從那裏來的	1000
A.托爾斯泰等	蘇聯文學之路	2500
巴夫連珂等	俄羅斯人民的英雄史蹟	1500
	史大林言論集 中俄文本各	1000
	史大林演詞 中英俄文本各	300
	史大林論國際重要問題（中文本）	200
	莫洛托夫十月革命廿八周年報告（中文本）	200
	英俄文本	300
	蘇聯的民主	2000
	蘇聯集體農場	1500
	蘇聯新五年計劃	2000
	蘇聯保健	3000
	今日的日本	1000

語文

柯席烏洛夫	俄文讀本	10000

雜誌

時代雜誌（周刊，每星期六出版）	1500
預訂一個月	5500
外埠平寄另加	100
掛號	1000
航空	2000
蘇聯文藝（月刊）	3000
預訂三個月	8000
外埠郵費掛號	1000
航空	2000
蘇聯醫學（月刊）	2000
預訂三個月	6000
外埠郵費掛號	600
航空	1500
蘇聯週刊（英文每星期六出版）	2000
預定一個月	[illegible]
掛號	100
航空	1800

日報

時代日報 每份	400	
預訂一個月	12000	
預訂三個月	32000	
外埠郵費平寄	300	1000
掛號	4800	14400
航空	5000	15000

本社地址：[illegible]

文藝節特刊

檢閱自己

荃麟

五四文藝節，應該是文藝兵隊一個檢閱的日子。檢閱是為了戰鬥。我們的敵人正殘暴地在向人民進攻，我們是負着更艱巨的戰鬥任務，我們不能不要求有更充實更堅強的戰鬥力量。

文藝運動本身就是一種思想的戰鬥，這種思想鬥爭基本是對敵人的，但為了加強我們自己的戰鬥力，也就不能不同時在我們隊伍中進行思想鬥爭。我們是在向着人民化的道路上走去，我們自身中不容諱言還帶着許多舊社會許多不健康的意識。我們必須學習羅曼羅蘭斬斷身後橋樑的精神，予以痛切的清除。我們的思想情感必須在戰鬥中予以改造，這是一個極其艱難而痛苦的過程，而且是長期的過程，絕不是孫悟空搖身一變那麼容易簡單。作為人民戰士的基本精神之一，就是自我批判。只有在對自己的思想鬥爭中，才會使我們自己進步，也使大家進步。所以談到檢閱，批判，我以為應該更着重對於我們自己的檢閱和批判，從對於自己的思想鬥爭中間，去展開文藝界的思想鬥爭，以自己的進步去爭取羣衆的進步。

人民文藝的口號，提出來已經一年多了（自然它仍是繼承大衆文藝運動的路線而來的），我們在社會實踐創作實踐中間究竟做下了一些什麼？我們的思想感情究竟發生過一些怎樣的變化？我們的作品在人民中間產生了一些怎樣的影響？在這個黑暗勢力壓迫中，我們感覺過怎樣的憤怒，痛苦與憎恨？這一切都值得我們每個人反躬自問。我們中間，是否有些善於空談，怯於實現的現象？是否有些對別人講人民主義對自己講個人主義的現象，或是在理論上高談人民主義，在創作與生活上表現個人主義的現象？是否有些抱住教條或形式，飽食終日，悠然自得的現象，或是抗不住時代的壓力而感到彷徨憂鬱的現象？是否有些以爭取羣衆的幌子掩蓋着自己墮落於低級趣味的現象？或是標榜清高而抹煞了羣衆工作意義的現象？是否有些原則上貫成團結，而實際上鬧小宗派的現象？或是只求無原則的一團和氣而取消思想鬥爭的現象？是否有經觀學習遠離生活而自以為件件皆通的自滿現象，或是以輕浮心境玩弄生活追隨生活的現象？總括起來，都是理論與實踐脫節的現象，言行不一致的現象。這種種現象，多少是存在於我們隊伍之間。對這些情形並不必沮喪；因為文藝思想原是不平衡地，複雜地發展過來的，要求一律看齊反是不可能的事，而它的矛盾也是不平衡地漸漸被克服着的。我們應該毫不掩飾的承認這些缺點存在，而且應該有所批評，但更要緊的是要求我們每個人檢查一下自己。這些缺點是否存在於自己的身上？有這些缺點並不就可恥，可恥的是任其自流而不予克服。對於自己的姑息和對於戰友的姑息都同樣是對羣衆的不負責的態度。我們既然以羣衆路線作為我們的文藝路線，則首先就要求以對羣衆負責的態度，作為我們一切工作的態度。對羣衆負責也就是對自己負責。羣衆將是文藝思想鬥爭中最公正的裁判者。我們的批評和自我批評都應該以羣衆的利益作為準繩去進行。二十餘年來的新文藝運動就是在這樣的思想鬥爭中發展過來，它不僅沒有妨礙團結，而且相反的擴大了我們的團結。

近來文藝界批評空氣漸漸濃厚起來，這是好的現象。我以為在提高批評空氣中間，更須強調自我批判的精神。事實上，一個眞實的戰士在走向人民戰鬥的途徑上，他不能不感到有所矛盾的地方，因而也不能不對自己有所批判，否則便是虛偽的自滿，他將永遠走不到人民中去。

理論與實踐的一致，應是現階段文化運動一個主要特徵。這就是說，在社會實踐中不斷地批判來發展理論，而反過來又以理論作為批判武器來領導實踐。在這中間，自我批判便是使我們工作上理論與實踐結合的重要條件之一，也是統一個人與羣衆的矛盾底重要條件之一。有了自我批判的精神，才能虛心去傾聽和接受別人的意見，有自我批判的精神才不會作出對別人無原則的過火的批評。我們的一般批評工作，也只有在這種精神之下，才能取得更健全的發展，我們的思想鬥爭才能收獲更大的效果。

在檢閱我們自己隊伍這一天，我所要想說的，就是這一點小小意見。

設立「魯迅文學獎金」

——為紀念文藝節作

張十方

設立「魯迅文學獎金」，我認為乃目前文藝工作者值得予以注意並努力求其實現的事。如今逢到這個「我們的節日」，特別我願意寫出我的建議來。因為永恆地紀念魯迅先生於新文藝運動的豐績，設立「魯迅文學獎金」是無數辦法中最有意義的一個，因為我的建議是在於使它更同時成為培育文藝工作中新生力量的一撮土壤。

文藝工作中，新人的栽培，是近年來一個嚴重的問題；欲求文藝工作更疾速地發揚光大，亟需着新的力量的參入，這也是顯淺到不必我來同贅的事了。如何培育這種新的力量，辦法是多的，但參考着日本的幾個「文學賞」在近十餘年來日本新文藝發展中對提拔新人所起的鼓勵與促進的效果的巨大，乃使我痛切地感到，在今日的我們貧弱的文藝界中，這也有設立的價值與必要。

以紀念魯迅先生及提拔新人這兩個着眼點，我建議設立「魯迅文學獎金」。憶想起魯迅先生的一生是如何盡瘁於文藝新人的哺育，則這個獎金的設立的意義，是為了培育新人這一點，魯迅先生九泉有知，亦當感到欣快的吧？

對這件工作的創立，文協總會負担起來該是最適當而又義不容辭的。但如何使其滿意而迅速地達成，則有賴於全國文藝工作者的共同支持與努力。

這兒，作為個人的見地，對設立「魯迅文學獎金」提獻幾點原則如下：

（一）顧慮到客觀條件，獎金的數額不必求其如何巨大，因為這獎金的設立的意義，精神的鼓勵重於物質的幫助。基金可由文協發動向會員及非會員籌募。

（二）由文協總會組織一個委員會處理此事。

（二）切勿用徵文方式，這種方式是有着一個不廣泛的毛病的。在規定的期限內，由文協全體會員，就自己去年一年中於出版物上所讀到的作品中認為最佳的一種，連同其剪稿寄交文協總會，最好能每一會員必提供一種而亦僅提供一種，再由文協組織的委員會中的審定人員，作最後選定。

（四）每年得獎者以一名為限，而以五月四日文藝節，為宣佈得獎者的日子（獲獎的作品，最好能於文協的會刊上重刊一次）。

（附註）其他細則，不妨參考一下日本的一些「文學賞」——尤其是具有優良歷史的「芥川賞」與「直木賞」。

我的祝詞

並紀念文協九周年

蕭蔓若

第三屆五四文藝節又來了。第一屆，我記得的，第二屆，我也記得的。然而，眞似所謂一代不如一代，第三屆五四文藝節就這樣來了。

我還很分明：那勝利前夕的戰時首都，那抗建堂的盛大場面中朋友們的興奮鼓舞的心情，而今天，在這第三屆文藝節日，在這和首屆慶祝文藝節的同一地點，你已不必奢望舉行一個即使規模相差若干倍的集會——去年十月間魯迅逝世紀念會，還能夠以半明半暗的方式在青年會的俱樓上舉行，今天，連這樣的集會都已不可能了。

不可能集會慶祝，還不是什麼大不幸，甚至於即使不准有文藝節，甚至於不准寫出一篇文藝，也不是什麼大不幸，如果還准許你生存下去的話。

然而，今天我們正碰見了不准生存！

他說：你在談思想自由，不准你生存！

他說：你在談信仰自由，不准你生存！

他說：你在談寫作自由，不准你生存！

他說：你在談集會自由，不准你生存！

就這樣——簡單明瞭之至。

所以今天，已經不是什麼開會慶祝文藝節的問題，更不是什麼寫作的問題，而是：作為一個人的文藝家的生存下去，存在下去的問題，在動輒以千計的人被搜捕，被拘押的情形下，在失蹤成為了家常便飯的情形下，這問題的提出，該不是多餘的吧？

然而，這樣的問題，在堂皇的中國的五四文藝節日被提出來，卻實在很有些欠體面，傷大雅的，但，請原諒我，餓着肚子的人，他所希望的不是珍饈；而只是一碗稀飯；唱不起高音的時候，也只好哼低調了。

所以，我希望文藝界的朋友們，都能夠平安地活下去，以此作為對於這一度的文藝節的祝詞。

然而，我不竟又想起了路實基，還有金人……

然而，我也想起了那形式不一，實質相等的別的許多朋友們和我自己的遭遇……

我的案頭正放着一冊「抗戰文藝」——文協成立七週年並慶祝第一屆文藝節的紀念特刊，那會以「文藝與民主」作為總題目叫大家說出了各自要說的話的。我說的是：文藝與民主不可分，民主是滋生並發育文藝的泥土，文藝是民主的可靠的催生婆，以及其他。而兩年後的今天，我說的是：不准寫文藝，不准慶祝文藝節，都不是不幸；我只希望，像一個人一樣，存在下去。誰說時代是進步的呢？

[illegible]沒有進步的，搜捕，拘押的數量空前地提高，失蹤空前地普遍，[illegible]都不必說，人民覺醒的程度，確也是空前地提高，空前地普遍而深常了，無論加以怎樣的暴力，也再壓制不下他們，而且他們總是反抗，總是還擊，而終於不得不叫暴力者自身倒下去完事，就將是時代確在進步的鐵樣的證據！

那麼，給第三屆五四文藝節唱起來的慶祝的歌曲——人民的抗暴的聲音，誰又說是低調的呢？

是為祝詞。

卅六年四月十四日於重慶。

在「五四」的紀念塔下

許幸之

中世紀的歐洲人，經歷了一千二百年的黑暗時代之後，由於「文藝復興」的勃發，終於結束了宗教統治的黑暗，而獲得了人類的新生。

不幸的中國人，在幾千年來封建統治的桎梏之下，度過比黑暗時代更悠久的奴隸的歲月，由於「五四」運動的崛起，才給中國人民帶來了一綫光明。

然而，到達光明的途程是艱苦的，天空依舊佈滿了戰爭的陰霾，地上仍舊籠罩恐怖的氣氛。今天，當我們含着淚來紀念這個偉大的日子——「文藝節」，不能不使我們懷想起我們的先驅者所創造的光榮的史蹟。

當我們一開始下筆的時候，便首先想起了我們的先驅者所遺留給我們的寶貴的遺產——白話文——這嶄新而有力的武器。

由於它的誕生：使我們能自由思想，自由創作，寫我們心裏所想說的話，讀我們心裏所願讀的書。

由於它的誕生：曾清算了統治中國幾千年的孔孟思想，和根深蒂固的封建文化，封建文學抗衡。

由於它的誕生：把中國人民從愚蒙的思想，與混亂的生活中喚醒，它把新的世界和新的生活展示於中國人民。

所以「五四」運動：是使中國新生的一種動力，它於中國文化賦予了新的生命。它把中國人民從陳腐的生活中解放出來，引導人民走向新的現代生活的與現代文明的道路。

「五四」運動：是燃燒起中國人民爭取自由，爭取解放，爭取民主的一簇野火。它是啓蒙人民思想，灌輸人民教育，揭發人民知識的一盞明燈。

「五四」運動：是奠定中國新語言與新文字的基石，樹立起中國新文學與新藝術的輝煌的紀程碑。它播下詩、文、和一切藝術的種子，這些種子將繼續在它的紀念塔下萌芽、開花。

辛亥革命是暴起了「政治革命」的烽火，而五四運動是揭起了「思想革命」和「文化革命」的義旗。辛亥革命未完成的「反帝」「反封建」的任務，是由五四運動來繼續展開猛烈的鬥爭。

今天，由於帝國主義和封建勢力依舊頑固地存在，而且在僞裝的民主政治之下變本加厲地欺壓人民，不但從五四以來即已爭取的思想、言論、出版、結社、集會的自由喪失殆盡，甚至連人身最起碼的自由也不復存在。

今天我們紀念「五四」，首先要爭取人身自由，和一切思想、言論、出版、結社、集會、公演等等自由的獲得。我們要繼續「五四」的英雄的鬥爭精神，和它的光榮史蹟奮鬥到底。

雖然，這漫長的黑夜仍舊密封着黎明，然而我們必須英勇地點起自由的火把，唱着民主的歌聲，繼續「五四」的道路向前邁進！在「五四」的紀念塔上，豎起為萬人所景仰的先驅者們的大理石像，作為中國人民的「自由」和「民主」的象徵。

我要控訴

——為五四文藝節而作——

田禽

在文藝的園地裏，我的的確確是一個小卒。然而，我對於文藝的熱誠並不因為我是小卒而比任何人低落。

我在若干年前便有一個企圖，也可以說是一個夢想，那就是，我想做一個職業的文藝工作者。

復員後，我到了南京、上海。我想，從此我要結束我的公務員生活，能夠自食其力的專靠寫文吃飯，於是，我毅然決然的辭去了工作，到上海來實現我多年的夢想。

最初，還可勉強維持夫婦的生活，但，突然像暴風雨似的黃金潮席捲而來，於是，報章雜誌馬上減縮了篇幅，稍長一點兒的文章便絕了出路，在這種情形之下，不要說我這樣的一個小卒，就是大名鼎鼎的作家們也感到束手無策！

我徬徨了！為了生活，我想借着北上，暫時回到我的故鄉去做一個短時期的寄生蟲，然而，這遍地烽火的今日，家鄉自從抗戰勝利後連書信都不能通，回去，當然更是一個愚蠢的念頭！

至此，我的夢想幻滅了！回家既不可能，靠文吃飯更毫無把握，茫茫大地，我們將走向那裏去呢？

假如，我們稍稍冷靜一下，仔細想想，這樣混亂局面的原因究竟是什麼呢？無疑的是內戰，內戰，內戰！

如果沒有內戰，中國的局勢不會這樣混亂，出版界也不會這樣不景氣，寫文章的人也不會有文章賣不出，想回家的人更不致於有家歸不得！

因此，我在我們的日子——文藝節，要向全國人民控訴，希望全國人民正視今日祖國的局勢，並希求迅速消滅當前的內戰。特別是我們從事文藝的工作者，更應當擔起我們的筆桿為和平奮鬥！

先檢查自己

楊力

一個人在最快樂的時候，或最憤怒的時候，往往覺得無話可說。這「無話可說」，并不是萬般如意，或一切完蛋，故而滿意或絕望了。不，實在是該說的話太多了，不知從什麼地方說起來。在情緒緊迫到極度的時候；眞是千頭萬緒，越是感情純眞的人，越是愛憎分明！越是那觀念強烈的人，就越容易犯到的「毛病」。

今天，在只准看着自己的鞋尖低頭掙扎的海灘上，嚴寒的試驗已近尾聲，我們的憤怒應該已然凝結，而樂觀奮鬥已漸漸創造出新的現實的時候，欣逢我們自己的節日，我感到在憤怒的無話可說，或想說的話太多了，勉強要說，往往就語無倫次，不知要扯到什麼地方去了。

是的，流淚的快樂現實，我們就要拿到了。然而，軍事上有決勝在於最後五分鐘之說，這個關頭，還是要付出更大的犧牲，更大的忍耐，更強韌的戰鬥，更靈活的戰術運用，才可以平安渡過的。

自然，在我們的創作追求上，應該是沒有休息的，因為休息往往容易變成墮落，但就中國的現實說，對於我們的創作追求上，至少通過這個關頭，我們的工作，在主觀上，更可以除去不必要的人工阻障，而可以自由發揮，順利完成。黑的就是黑的，白的就是白的，這分別固然早就明如鏡了，但在，在突破這個關頭的戰場上，為健康我們自己，增進我們的工作，對於演到面前的各式誘惑，自然應該毫不考慮的一腳踢開去，而對於紙虎土包子的最後一着，我們更應該發揮一種蔑視的精神，加緊戰鬥。

因此，我們第一不僅要站穩自己的腳跟，而且要檢點自己，像出發前的汽車夫或飛機師，先嚴格的檢查他的汽車或飛機一樣，我們必需鼓勵這種自己檢查自己的工作。至於害怕檢查或拒絕檢查，或被檢查了，而不問青紅皂白，硬說是故意阻撓，或更利害的說是破壞什麼，那就實在太侮辱自己了。侮辱自己的人，決不能眞正的侮辱敵人，不能以侮辱敵人的精神作戰鬥的人，就不配戰鬥！

在自己的節期，我說了這樣的話。謹以這樣的感來祝賀我們文藝界的壯健的生長，和強韌的戰鬥；同時也由衷的希望我們文藝界有檢討自己接受批評的容量，這樣的迎接進步和勝利！